

Утверждаю



Директор АНО Школа

Барсукова Е.А.

Приказ №

49

от

29.08.2017

Автономная некоммерческая организация

Школа «Творчество»

Образовательная программа

Для детей школьного возраста (7-10 лет)

архитектурно-художественного профиля (основы дизайна, архитектуры и  
изобразительного искусства)

на 4 года

Новосибирск

2017

## **Пояснительная записка**

Предлагаемая образовательная программа представляет собой концептуальную систему взглядов на проблемы эстетического дополнительного образования детей, пути решения этих проблем в рамках школы, основные принципы, приоритетные направления и задачи, продиктованные современными, социальными и экономическими условиями.

Основной образовательной программы школы являются образовательные интересы детей, родителей, совокупность учебных программ, особенности образовательного процесса, пути и условия достижения конечного результата.

Образовательная деятельность школы «Творчество» ориентирована на примерные требования основного общего образования по изобразительному искусству, пропагандирует опыт творческой деятельности с соответствующими критериями и требованиями к уровню подготовки выпускников школы. Образовательная программа учитывает условия для разностороннего развития ребенка в соответствии и с его возможностями и потребностями, выявляет наиболее способных детей и создает реальные условия их эффективного развития и обучения. Образовательная программа организует содержательность досуга детей и их семей.

Сегодня родители хотят дать ребенку широкое эстетическое образование и видеть его культурным и образованным человеком в широком смысле. В связи с этим школа предоставляет возможность детям заниматься творчеством, постигать основы художественной культуры.

Школа «Творчество» в системе дополнительного образования детей является учреждением, имеющим все возможности в развитии творческих способностей учащихся морально - нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира и предполагает развитие становления эмоционально - образного, художественного типа мышления. Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно - эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами. Формирование индивидуальных творческих способностей учащихся и устойчивого интереса к творческой деятельности и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, к сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

## **Принципы, на которых основана программа**

- принцип творческой самостоятельности учреждения, согласно которому образовательное учреждение самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности;
- принцип приоритетности прав ребенка, согласно которому вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих творческому росту учащихся;
- принцип ранней профессиональной ориентации;

Большинство выпускников Школы «Творчество» успешно сдают вступительные творческие экзамены в высшие учебные заведения, становятся социально значимыми членами общества и сегодня приводят учиться к нам в школу своих детей, в этом заслуга преподавателей, которые профессионально и грамотно помогают своим ученикам развиваться.

**Основная цель программы** - реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Образовательный процесс рассматривается по трем направлениям и ставит воспитательные, образовательные и развивающие задачи.

#### **Образовательная :**

- творческое развитие обучающихся посредством создания культурно-образовательной среды и организации обучения в различных областях искусства;
- освоение знаний, в соответствии с программными требованиями учебной информации, самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду,
- овладение умениями и навыками наиболее эффективных способов в достижении результатов.
- создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере культуры и искусства.

#### **Развивающие:**

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления в формировании целостного восприятия мира, развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти.
- развитие эмоциональной отзывчивости на художественное творчество;

### **Воспитательные:**

- воспитание навыков формирования взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно - эстетическому взгляду;
- создание условий для развития и духовно – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении.
- создание основы с целью снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

### **Содержание программы:**

Образовательная программа рассчитана на четырехлетнее обучение детей школьного возраста (7-10 лет)

Содержание образования в школе определяется образовательными программами, рабочими учебными планами и программами, разработанными преподавателями АНО Школа «Творчество» и принятыми к реализации.

*Оценочные и методические материалы* включены в рабочие программы

### **Образовательные программы Школы «Творчество» преследуют следующие цели:**

- развитие мотивации к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности;
- сохранение, развитие и повышение уровня значимости культуры и искусства в системе художественного образования;
- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащихся;
- профилактика асоциального поведения детей и подростков;
- личностно-ориентированный подход в обучении и развитии социально-активной личности.

**Посредством содержания образовательной программы решаются следующие задачи:**

- выявление и развитие и творческих способностей учащихся, достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности;
- обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды - «ситуация успеха» и развивающего общения;
- развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление практических навыков и развивающего общения;
- развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление практических художественных навыков;
- достижение уровня развития личности, достаточного для творчески - деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства, позволяющего самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- достижение уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения;
- гуманистический характер обучения, приоритет общечеловеческих ценностей.

Учебные занятия проходят в форме групповых уроков. Все преподаватели школы имеют специальное образование и опыт работы, имеют свидетельства, дающие право вести такие специализированные предметы, как рисунок, живопись, основы дизайна и архитектуры... Обязательным условием успешного освоения образовательных программ является выполнение домашних заданий, наличие профессиональных инструментов и материалов. В деятельности Школы «Творчество» прослеживаются три основных уровня освоения программ:

- обще-эстетический уровень (формирование отношения к культуре, как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности, уровень элементарного освоения базовых навыков, художественной грамотности )
- повышенный уровень (формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе адекватной эстетической оценки, не предполагающий дальнейшее профессиональное образование);
- уровень до профессиональной подготовки (предполагает оснащение учащегося комплексом технических навыков обеспечивает возможность продолжения образования в ССУЗе).

## **Особенности организации образовательного процесса и применяемые технологии.**

Образовательный процесс существует в тесной взаимосвязи учебных и внеучебных видов деятельности. Учебная деятельность организована в виде уроков, конкурсов, выставок, просмотров и зачетов согласно утвержденному плану и направлена на формирование следующих качеств:

- волевой сферы;
- мышления;
- эмпатии;
- дисциплины;
- эмоциональной сферы;
- креативных способностей интеллекта;
- коммуникативных навыков;
- умение слушать, слышать и понимать.

Традиционный урок занимает центральное место в Школе «Творчество», под ним понимается сочетание методов комплексного воздействия на учащихся, обеспечивающее максимально эффективное достижение цели урока в контексте задач реализуемой учебной программы.

Внеучебная деятельность разнообразна по формам: участие в конкурсах, выставках, конкурсах, олимпиадах и т.д.

Внеучебные формы организации образовательного процесса направлены на развитие:

- самооценки;
- коллективизма;
- ответственности;
- эмпатии (любви к ближним);
- эмоциональной сферы;

- мотивации к изобразительному искусству и его пропаганде;
- адаптивных качеств человеческого организма;
- умение услышать и понять другого;
- патриотических чувств к Родине, родному городу.

На занятиях используются следующие методы обучения: наглядный (демонстрация), словесный (беседа, рассказ), практический (упражнения).

### **Используются разнообразные формы работы на уроке:**

Методы обучения художественным предметам моделируются педагогом в зависимости от способности группы и каждого отдельного ученика, что позволяет творчески управлять процессом обучения и на каждом занятии применять их избирательно и осознано, сообразно цели обучения, воспитания и развития.

- Использование педагогического мастерства и метод личного показа преподавателем,
- индивидуализация трудности аудиторных и самостоятельных заданий с учетом возможностей учащихся,
- не вмешательство педагога в процесс, а его коррекция
- наблюдение и сравнение,
- художественное моделирование,
- коллективный показ,
- творческое общение.

### **Модель выпускника**

Основным назначением современной школы является осуществление целенаправленной социализации личности, т.е. введение ее в мир природных и человеческих связей и отношений, погружение в человеческую материальную и духовную культуру посредством передачи лучших образцов, способов и норм

поведения во всех сферах жизнедеятельности. Получая в повседневной практике информацию о самых разных сторонах жизни, ребенок формируется как личность, социально и культурно адекватная обществу. Таким образом, художественное образование способствует гармоничному вхождению индивида в социокультурную среду, усвоению им системы культурных ценностей общества, позволяющих ему успешно функционировать в качестве его члена. В Школе «Творчество» ребенок приобретает качества, необходимые ему для жизни в обществе, овладевает деятельностью, общением, усваивает нормы поведения и социальный опыт, накопленный предшествующими поколениями, активно воспроизводит систему социокультурных связей. Результат образовательного процесса в Школе «Творчество» является важной частью общих требований к содержанию художественного образования. И уровень его подготовки - это достигнутая степень индивидуального развития, сформированность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные задачи определенной степени сложности. Следовательно, понятие «выпускник» не сводится к объему усвоенных знаний, умений и навыков, а будет включать опыт творческой деятельности по решению новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности. То есть для художественного образования детей понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением их деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного саморазвития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения. Учитывая все вышесказанное в Школе «Творчество» сложилась следующая модель выпускника:

1. Выпускник начальной ступени имеет основы знаний по различным видам искусства, может его воспринимать и понимать. Дети имеют начальные умения и навыки знакомы с основными понятиями и разнообразием материалов изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.
2. Выпускник имеет высокую мотивацию к непрерывному самопознанию, самовоспитанию, самообразованию в течение всей жизни.
3. Имеет способность ориентироваться в культурном пространстве, а также ценностные ориентации в многообразии художественной культуры.
4. Может адаптироваться к новым социокультурным условиям жизни .
5. Имеет высокую культуру общения, умение толерантно мыслить и уважать права творческой личности.
6. Имеет волевые качества необходимые для самоорганизации, чувство ответственности и долга, а также социальную активность как член общества.



7. Обучаясь в Школе «Творчество», ученик имеет возможность выбора профессии отвечающей его интересам, природным возможностям, а также уровня образования и получения, как общего художественного образования, так и (в дальнейшем) образования повышенного уровня и образования уровня до профессиональной подготовки.

8. Имеет креативное мышление и потребность творческой реализации. Имеет развитое воображение и нестандартный взгляд на решение вопросов.

9. Получает возможность идентификации своей принадлежности к определенному культурному сообществу и формирование как национального, так и общекультурного мышления.

10. Приобретает эстетическое отношение к миру не только художественной культуры, но и ко всей окружающей действительности. Высокоразвитый эстетический вкус. Неприятие пошлости, как в жизни, так и в искусстве.

11. Гуманистическое отношение к миру. Воспитание таких качеств как доброта, порядочность, добросовестность, ответственность. Суммируя выше приведенные качества можно сказать, что выпускник Школы «Творчество» является Человеком культуры, как конечный результат процесса художественного воспитания и образования.

Утверждаю

Ген. Директор АНО Школа

«Творчество»

Барсукова Е.А.

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

### Учебный план на 4 года

Для детей школьного возраста (7-10 лет)

архитектурно-художественного профиля (основы дизайна, архитектуры и  
изобразительного искусства)

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в год				Формы проведения	
		1	2	3	4	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Живопись	72	72	72	72	Просмотр	Контр. работа
2	Архитектурная графика	36	36	36	36	Просмотр	Контр. работа
3	Декоративно-прикладное искусство	72	72	72	72	Просмотр	Контр. работа
4	Мировая художественная культура				36	Просмотр	Контр. работа
<b>Итого в год</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>216</b>	<b>Всего: 756 часов</b>	

#### Примечание

- промежуточная аттестация проходит в конце второго полугодия в виде просмотров с 10.05- 20.05

- итоговая аттестация проводится по результатам показателей успеваемости за годы обучения после освоения образовательной программы архитектурно-художественного профиля « Основы дизайна, архитектуры и изобразительного искусства» (7-10 лет) с 21.05- 31.05



Утверждаю

Ген. Директор АНО Школа



Барсукова Е.А.

Приказ №

от 29.08.2017 г.

## Календарный учебный график

АНО Школа «Творчество» на 2017-2018 учебный год

Для детей школьного возраста (7-10 лет)

архитектурно-художественного профиля (основы дизайна, архитектуры и изобразительного искусства)

Полугодия	Дата		Продолжительность (недели)
	Начало четверти	Окончание четверти	
I четверть	04.09.2017	27.10.17	8
II четверть	07.11.18	30.12.18	8
III четверть	10.01.18	22.03.18	11
IV четверть	02.04.18	31.05.18	9

## Продолжительность каникул в течение учебного года

Для детей школьного возраста (7-10 лет)

Каникулы	Дата		Продолжительность (количество каникулярных дней)
	Начало каникул	Окончание каникул	
Осенние	28.10.18	06.11.18	10
Зимние	31.12.18	09.12.17	10
Весенние	23.03.18	01.04.18	10